



Marco Marzi

Christmas Landscape

(Paesaggio natalizio)



Young Band - Grade 1,5/2

ISMN-520072113



9 790520 072113

Partitura completa

Christmas Landscape

(Paesaggio natalizio)

musica di Marco Marzi

Organico:

Ottavino

Flauto

Oboe

Fagotto

Clarinetto (Mib)

Clarinetto (Sib) 1

Clarinetto (Sib) 2

Clarinetto basso (Sib)

Sassofono contralto 1

Sassofono contralto 2

Sassofono tenore

Sassofono baritono

Tromba (Sib) 1

Tromba (Sib) 2

Corno (Fa)

Trombone

Eufonio (Do)

Tuba

Glockenspiel

Sonagli

Wood block & Frusta

(parti europee)



Edizioni Musicali WICKY s.a.s. Via Biancardi, 4 - 20149 MILANO (Italy) ©
Worldcopyright 2013 - All rights reserved - WKY 17025

MARCO MARZI

nato a Melegnano (Mi), diplomato in clarinetto presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano.

Vincitore di tre borse di studio, ha studiato Flauto Traverso, Organo, Composizione, Orchestrazione, Strumentazione per Banda, Direzione d'orchestra e di Coro.

Ha collaborato come strumentista con le più importanti formazioni musicali milanesi, ha diretto l'Orchestra Stabile "Città di Melegnano" e altre formazioni orchestrali e bandistiche, ha insegnato ai Corsi di Orientamento Musicale Bandistico e ha diretto i Corsi di Orientamento e Perfezionamento Musicale "Agostino Reati" di Melegnano.

Attualmente svolge la sua attività di compositore, trascrittore ed arrangiatore, nonché organista e direttore di coro.

I suoi brani, eseguiti in tutto il mondo, sono pubblicati dalle edizioni Wicky di Milano.

In possesso di una tecnica compositiva raffinata e grande conoscitore delle potenzialità espressive degli strumenti, con pochi tratti riesce a cogliere l'essenza delle situazioni che mette in musica.



Emozionante, romantica, semplicemente magica: un'escursione su una slitta trainata da cavalli è un'opportunità da non lasciarsi assolutamente sfuggire.

Baciati dal sole o sotto un manto di stelle, avvolti in un paesaggio da favola, nel silenzio incantato rotto solo dal dolce suono degli zoccoli dei cavalli, una coperta sulle gambe e un caldo abbraccio, lungo un percorso che riporta indietro nel tempo, a quando le slitte trainate dai cavalli erano l'unico mezzo di trasporto e locomozione nei freddi inverni quando la neve copriva tutto il paese.

Durante questo viaggio musicale, immergiti nel candido paesaggio: è come attraversare una cartolina di Natale.

CHRISTMAS LANDSCAPE è tutto questo!

Il brano è stato composto per Young Band, ha una durata di 2'21" e una difficoltà di grado 1,5/2.

Christmas Landscape

(Paesaggio natalizio)

musica di Marco Marzi

Allegretto ♩ = 100

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments from top to bottom:

- Ottavino
- Flauto
- Oboe
- Fagotto
- Clarinetto in Mib
- Clarinetto in Sib 1
- Clarinetto in Sib 2
- Clarinetto basso
- Sassofono contralto 1
- Sassofono contralto 2
- Sassofono tenore
- Sassofono baritono
- Tromba in Sib 1
- Tromba in Sib 2
- Corno in Fa
- Trombone
- Eufonio
- Tuba
- Glockenspiel
- Sonagli
- Frusta

The score is in 2/4 time and B-flat major. It begins with a tempo marking of *Allegretto* at 100 beats per minute. The woodwinds and strings enter in the fourth measure with a *mp* dynamic. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The woodwinds play a melodic line. The brass instruments enter in the eighth measure with a *mp* dynamic. The percussion includes a snare drum (Frusta) and a glockenspiel (Glockenspiel). The score ends with a double bar line and a *f* dynamic marking.

Christmas Landscape

A

Ott

Fl *mf*

Ob *mf*

Fag

Cl in Mib

Cl in Sib 1 *mf*

Cl in Sib 2 *mf*

Cl-b

Sax-a 1 *mf*

Sax-a 2 *mf*

Sax-t *mp*

Sax-br

Tr in Sib 1

Tr in Sib 2

Cor in Fa

Trb.

Euf *mp*

Tba

Glock

Son

Fr

9 10 11 12 13 14 15 16

f

Christmas Landscape

Ott

Fl *mp*

Ob *mp*

Fag *mf*

Cl in Mib *mp*

Cl in Sib 1 *mp*

Cl in Sib 2 *mp*

Cl-b

Sax-a 1

Sax-a 2

Sax-t

Sax-br

Tr in Sib 1

Tr in Sib 2

Cor in Fa

Trb.

Euf

Tba

Glock *mp*

Son

Wbl 1

Wbl 2

(20)

(24)

73 74 75 76 77 78 79 80

Christmas Landscape

Musical score for 'Christmas Landscape'. The score is written for a large ensemble of instruments. The instruments listed on the left are: Ott (Oboe), Fl (Flute), Ob (Oboe), Fag (Bassoon), Cl in Mib (Clarinet in B-flat), Cl in Sib 1 (Clarinet in B-flat), Cl in Sib 2 (Clarinet in B-flat), Cl-b (Clarinet in B), Sax-a 1 (Saxophone Alto 1), Sax-a 2 (Saxophone Alto 2), Sax-t (Saxophone Tenor), Sax-br (Saxophone Baritone), Tr in Sib 1 (Trumpet in B-flat), Tr in Sib 2 (Trumpet in B-flat), Cor in Fa (Cor Anglais in F), Trb. (Trombone), Euf (Euphonium), Tba (Tuba), Glock (Glockenspiel), Son (Sons of Drum Major), Wbl 1 (Woodblock 1), and Wbl 2 (Woodblock 2). The score consists of 16 staves. A large red watermark 'DemoScore' is overlaid diagonally across the center of the page. The bottom of the page features a series of measure numbers in boxes: 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, and 88. Above measure 84, there is a circled number '(28)'.

Christmas Landscape

E

Ott

Fl *mf*

Ob *mf*
(suona)

Fag *mp*

Cl in Mib

Cl in Sib 1

Cl in Sib 2

Cl-b *mp*

Sax-a 1 *mf*

Sax-a 2 *mf*

Sax-t *mp*
(suona)

Sax-br *mp*

Tr in Sib 1

Tr in Sib 2

Cor in Fa *mp*

Trb. *mp*

Euf *mp*

Tba

Glock

Son

Fr *f*

89 90 91 92 93 94 95 96

Christmas Landscape

This musical score is for the piece "Christmas Landscape" and covers measures 97 to 104. The instrumentation includes:

- Ott (Oboe) and Fl (Flute) in the upper woodwinds.
- Ob (Oboe), Fag (Bassoon), Cl in Mib (Clarinets in B-flat), Cl in Sib 1 (Clarinets in B-flat), Cl in Sib 2 (Clarinets in B-flat), Cl-b (Clarinets in B), Sax-a 1 (Saxophones in A), Sax-a 2 (Saxophones in A), Sax-t (Saxophone in E-flat), and Sax-br (Saxophone in B-flat) in the lower woodwinds.
- Tr in Sib 1 (Trumpets in B-flat) and Tr in Sib 2 (Trumpets in B-flat) in the brass section.
- Cor in Fa (Cor Anglais in F) in the brass section.
- Trb. (Trombones) in the brass section.
- Euf (Euphonium) and Tba (Tuba) in the brass section.
- Glock (Glockenspiel) in the percussion section.
- Son (Snare Drum) and Fr (French Drum) in the percussion section.

The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or F minor) and a 4/4 time signature. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated at the beginning of each instrument's part. A large red watermark "Demoscoring" is overlaid diagonally across the score.

97

98

99

100

101

102

103

104



Demoscore

Edizioni Musicali WICKY s.a.s.
Via Biancardi, 4 - 20149 MILANO (Italy)
tel. ++39 02 460412
www.wickymusic.com • info@wickymusic.com

ISMN-520072113-



9 790520 072113